

## KIJKEN & ZIEN/KIEKEN & ZEEIN

Geroezemoes alom  
afwachting in de mensen  
de kerk gonst  
de aarde zwijgt nog  
de tijd tikt door  
en glipt in taal  
die spreekt van stemmen  
die uitgebracht  
die winnen en verliezen  
die aardverschuivingen veroorzaken  
die schuld dragen  
die schuld schuiven  
die de natuur op laten leven  
die komen en gaan  
die kijken en zien  
dat er opvattingen opstaan en vergaan  
dat het goed gaat  
*-"kijk maar zie je wel?!"-*  
zie je de wereld?  
zie je wat er vroeger?  
zie je wat er later?  
zie je wat er nu om je heen?  
de polarisatie die hoogtij?!  
wapperende vlaggen  
strijdtonelen  
zie je wel?  
zie je de aarde?  
zie je de aarde beven?  
zie je de aarde leven?  
hoor je de mensen praten?  
over de aarde en wat die doet?  
over wat er wordt gewonnen en verloren?  
over de bevingsbeleving?  
dat de dag kwam  
dat er over mensen  
dat er een stap werd genomen  
foto's werden getoond  
die je laten kijken en zien

dat je dan weet dat het bestaat  
dat het klein is maar zich groots toont  
dat de jaren gingen spreken  
dat er nu eindelijk gekeken en gezien kan worden  
dat handen uit mouwen  
dat oren open  
dat monden spreken  
dat ogen zien  
dat de aarde leeft  
dat de aarde beeft  
dat mensen gaan denken  
dat mensen verwoesten wat er groen  
dat mensen willen bouwen  
dat er wordt verteld  
dat er kan gekeken en gezien  
het verhaal spreekt nu nog triest  
tot er een wending komt  
en een opleving inleving  
de fantoompijn oplost in nieuwe levenskracht  
om op te roepen weer te geven  
als mensen met mensen te leven  
op een aarde die leeft  
waarop je kunt kijken en zien  
op vele manieren  
op een vaste stevige solide ondergrond  
samen-werkend elkaar sterkend  
de toekomst tegemoet  
de historie als antwoord voor morgen  
kijk maar zie je wel  
knik maar JA  
naar de jaren die komen  
naar de plannen die dromen  
**eentune klinkt**  
**verrassend**  
**ter opening**  
Drèents klinkt oet tweei monden  
vanof tweei stooulen  
die as praoten gaot over wat d'r toen  
wat d'r an meziek leeft  
bij oet berre gaon  
bij de dag ingaon

de zeezenders prissenteerden zuch  
zoas nou die mevrouw met aal die stooulen in de staoten  
verrassend vun e 't neeit  
die tieden veraandert  
ales weijt in de wind  
wind die je integen komp  
wind waaorin aj metgaot  
kieken en zeein wat d'r kommende en gaonde is;  
oj nog met an kunt dooun  
of 't je nog angeeit  
of d'r nog wat steevaast steeit  
wat meer en wat minder  
wat de tooukomst brèengt en haolen lat  
waor aj woont  
wat loont  
wat zuch toont  
as schierste stee  
en daj d a o r woont  
vaaste grond under de voouten  
en van daoroet op pad naor  
waor ze je wat leren wult  
**dat d'r holt dat d'r metaol**  
**dat d'r iezer te smeden as 't heeit is**  
dan de boer op  
de bos in  
naor de beeist  
naor dat leven waorin leven meugelk  
kiek maor zeei wel?!  
dat 't café underdak veur zörgeloos -  
op de plof naor wieder  
op pad  
wieder en wieder  
mèensen en nog meer mèensen  
keuzes maoken instaoon veur  
radio luustern > stil weden! waant heuren en luustern  
openstaon en bewegen in lichaam en geest  
van de keukentaofel naor op boeten:  
kieken en zeein wat ze an maans hebt  
in vrijheid in ruimte  
wat der gebeurt  
wat der gloort

wat je sloeken lat  
wat je veur ogen steeit en weer wieder geeit  
as geluud oet de olde radio  
kieken en zeein van dat glas  
van dat gras  
van is en wat was  
altied weer bij te vullen glaozen  
in zeein dat het geeit um waj der  
in en deur en met beleeft  
haart en ziel  
lief en leden  
vos en streken  
en weer wieder naor nou  
naor vandaag de dag  
vort oet vroouger  
waarin de meziek de verkering de optredens de zundagaovend  
de meziek aodemt maor deur  
de trekker redt maor deur  
met meziek in t geheur  
dat geeit maor deur  
je blijft luustern  
je blijft kieke  
je blijft zeein  
ogen lös haanden in bewegen  
weg wiezen eigen wies um te zingen  
dat leven um te leven is  
dat d'r veul wegen bint  
dat d'r borden staot en stunden  
die je arriveren laot  
waor aj kunt kieke en zeein  
wat  
was  
en  
geit  
kommen